

EL JAPÓN MEIJI (1868-1912) Y TAISHO (1912-1926) EN LAS REVISTAS
ILUSTRADAS ESPAÑOLAS E ITALIANAS: UN ESTUDIO
COMPARATIVO

Pilar Araguás Biescas
Universidad de Zaragoza

RESUMEN

Las revistas ilustradas del siglo XIX y primeras décadas del XX, publicadas en diferentes capitales de Europa, constituyeron un importante medio para el conocimiento en el mundo occidental de Japón en todos sus aspectos. Así puede apreciarse en el caso de las revistas ilustradas españolas (*La Ilustración Española y Americana*, *La Ilustración Artística*, *Blanco y Negro*, *Nuevo Mundo*, *La Esfera*, *Alrededor del Mundo*, *Por Esos Mundos* y *Mundo Gráfico*) y la revista ilustrada italiana *L'Illustrazione Italiana*, entre las cuales podemos ver numerosos puntos en común.